

Handleiding toepassing zzp-starttarieven film- en AV-productie

Praktijkinstrument voor openingsbod bij
onderhandeling



Versie: December 2025
Platform ACCT Ketentafel Film/AV productie
Samenstelling: Martijn Arnoldus, Social Finance Matters



Wegwijzer

Wie opdrachtwerk doet in film/AV weet hoe ambitieus, complex en uitdagend een audiovisuele productie is. Er zijn tal van professionals bij betrokken, allemaal met hun eigen specialisme en drive voor kwaliteit. Iedereen verdient het om een passende en faire vergoeding te krijgen.

Deze handleiding legt uit hoe je, in zes stappen, met de praktijkinstrumenten van de Platform ACCT Ketentafel Film/AV productie, onderhandelingen kunt ingaan op basis van een onderbouwd openingsbod voor zzp'ers. Het staat al de partijen, inclusief jijzelf, uiteraard vrij om elkaars bod of tegenbod wel of niet te accepteren.

Voor de bepaling van jouw openingsbod maak je gebruik van vier online beschikbare praktijkinstrumenten:

1. Timesheets zzp-opdrachten film- en AV-productie
2. Opdracht Kompas film- en AV-productie
3. Gids rollen film- en AV-productie
4. Richtlijn zzp-starttarieven film- en AV-productie

Hier vind je de praktijkinstrumenten en bijhorende achtergrondinformatie:

- Begrippenkader AV-sector
- Leidraad veilig en gezond werken AV-sector
- Richtlijn zzp-starttarieven film- en AV-productie
- Opdracht Kompas film- en AV-productie
- Timesheets zzp-opdrachten film- en AV-productie
- Gids rollen film- en AV-productie
- [Van loon naar zzp-starttarief \(onderzoek Berenschot\)](#)

www.fairpacct.nl

De berekening van je openingsbod...

...is op basis van zzp-starttarieven gekoppeld aan opdrachten en de bijbehorende zwaarteniveaus zoals beschreven in het Opdracht Kompas film- en AV-productie,

...vertelt je niet wat je tarief zou moeten zijn, maar geeft een openingsbod als startpunt voor onderhandeling, gebaseerd op effectieve werktijd besteed aan een opdracht,

...is bedoeld voor culturele film- en AV-producties in de vorm van korte film, speelfilm, documentaire, animatiefilm, innovatieve mediaproductie en drama-, documentaire- en animatieserie.

...is gericht op faire beloning en gelijkwaardigheid, en gaat uit van ondernemerschap,

...houdt rekening met de effectieve werktijd die nodig is om een opdracht uit te voeren, met het zwaarteniveau van de opdracht en het bijbehorende starttarief,

...laat kosten van materiaal, apparatuur, inhuur van derden buiten beschouwing. Die moet je, waar relevant, apart offren.

In zes stappen naar een openingsbod voor onderhandeling

Stap 1: Vraag je opdrachtgever om een uitgebreide opdrachtbeschrijving

Wat zijn je werkzaamheden en in welke periode moeten die worden uitgevoerd? Het gaat ook om benodigde voorbereidings- en afrondingswerkzaamheden.

Stap 2: Schat in hoeveel tijd de opdracht gaat kosten

Tel alle effectieve werktijd mee die je echt aan de opdracht besteedt. Gebruik de **Timesheets zzp-opdrachten film- en AV-productie**.

Stap 3: Stel het zwaarteniveau van je werkzaamheden binnen de opdracht vast a.d.h.v. het Opdracht Kompas

Wat voor typen werkzaamheden voer je uit en welke verantwoordelijkheid heb je? Gebruik het **Opdracht Kompas film- en AV-productie** en de **Gids rollen film- en AV-productie**.

Stap 4: Bepaal het zzp-starttarief

Zoek het starttarief op dat hoort bij het zwaarteniveau van de taken en werkzaamheden binnen de opdracht. Gebruik de **Richtlijn zzp-starttarieven film- en AV-productie**.

Stap 5: Bereken je openingsbod

Spreek je geen uurtarief af over jouw werkzaamheden? Reken de uurtarieven dan om tot draaidagtarieven, all-in prijzen of een andere vorm.

Stap 6: Ga onderhandelen

Bepaal hoe je je openingsbod wilt onderbouwen in onderhandelingen.

Stap 1: Vraag je opdrachtgever om een uitgebreide opdrachtbeschrijving

Om een openingsbod te kunnen berekenen met de praktijkinstrumenten, is het nodig dat je een goede inschatting maakt van de *totale* tijd die de opdracht je gaat kosten.

Dat betekent dat je goed moet weten wat er in de opdracht precies van je wordt verwacht, en waar je tijd aan zult moeten besteden.

- Zorg daartoe dat je een **uitgebreide opdrachtomschrijving** met je taken, werkzaamheden en de verwachte (eind)resultaten van je opdrachtgever ontvangt.

Stap 2: Schat in hoeveel tijd de opdracht gaat kosten

- Download de **Timesheet zzp-opdrachten film- en AV-productie** voor jouw departement.
- Vul de timesheet in. Het gaat om tijd die je effectief besteedt aan werkzaamheden die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de opdracht. Naast hoofdwerkzaamheden zijn dat ook voorbereidende en afrondende werkzaamheden.
- De timesheet laat zien welke werkzaamheden in jouw vakgebied veel voorkomen. Maak een keuze uit de werkzaamheden die bij jouw opdracht van toepassing zijn op basis van je opdrachtomschrijving. Staan bepaalde werkzaamheden er niet bij? Vul die dan zelf aan.
- Algemene werkzaamheden die niet bij de opdracht horen, zoals administratie voor je eigen onderneming, scholing en voorbereiding zoals offertes om de opdracht te verkrijgen etc. tellen niet mee! Dergelijke algemene uren zijn al verrekend in de starttarieven in de Richtlijn zzp-starttarieven.

TIMESHEET ZPZ-OPDRACHTEN FILM- EN AV-PRODUCTIE DEPARTEMENT ANIMATIE ten behoeve van bepaling openingsbod bij onderhandeling		
Invulinstructies		
1	Kies welke werkzaamheden bij jouw opdracht van toepassing zijn.	De lijst toont veel voorkomende werkzaamheden in jouw departement, maar je kunt zelf andere activiteiten toevoegen.
2	Vul alleen de uren in die je besteedt aan werkzaamheden die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de opdracht.	Administratie voor je eigen onderneming, voorbereiding zoals offertes om de opdracht te verkrijgen, algemene scholing, etc. horen er niet bij. Zulke uren worden voor de bepaling van het tarief al meegenomen in de component 'niet toerekenbare tijd' (25%) in de zzp-opslagfactor.
Hoofdwerkzaamheden/uitvoering		Aantal uren
1	Brieven van animatoren bij aanvang van shots	
2	Feedback en approvals geven op animatie	
3	Overleg met regisseur met betrekking tot animatie/acterwerk	
4	Voortgangsoverleg met productie	
5	Maken van live action referentievideo's	
6	... [vul zelf aan/voeg rijen toe]	
Vorbereidende werkzaamheden		
1	Bekijken van animatic en eerder gemaakt relevant materiaal	
2	Maken van 'animation bible' vóór de start van de animatoren	
3	Ontwikkelen van stijltests, eventueel met animation supervisor(s)	
4	Rigs/poppen testen	
5	... [vul zelf aan/voeg rijen toe]	
Afrondende werkzaamheden		
1	Laatste controle van shots na lightning en rendering voor technische aanpassingen	
2	Controle shots in definitieve edit	
3	... [vul zelf aan/voeg rijen toe]	
TOTALE VERWACHTE TIJDSBESTEDING AAN DE OPDRACHT		0

In de timesheet staat een lijst met veel voorkomende werkzaamheden bij zzp-opdrachten binnen jouw vakgebied. De lijst is samengesteld met input van vakorganisaties en je vakgenoten.

Stap 3: Stel het zwaarteniveau van je werkzaamheden binnen de opdracht vast a.d.h.v. het Opdracht Kompas en de Gids rollen

De zwaarte van de opdracht is medebepalend voor het zzp-starttarief.

- o Het **Opdracht Kompas film- en AV-productie** helpt je om te bepalen welk niveau in een opdracht van je wordt gevraagd: strategisch, strategisch/tactisch, tactisch, tactisch/operationeel of operationeel. Lees daartoe zorgvuldig de aanwijzingen in het Opdracht Kompas!
- o Voor een aantal opdrachten per departement is een referentieopdracht beschreven en zijn verschillende van de opdracht afgeleide werkzaamheden opgenomen. Valt jouw opdracht daar niet onder? Kijk dan onder de niveau-indicatoren welke omschrijving het beste past.
- o Het is mogelijk dat je in jouw opdracht meerdere typen werkzaamheden uitvoert. Naast het schriftwerk doe je bijvoorbeeld ook research. Het is verstandig om uit te gaan van je hoofdopdracht/-werkzaamheden.

In aanvulling op het Opdracht Kompas is de **Gids rollen film- en AV-productie** gemaakt. Hierin vind je veelvoorkomende rollen in elk departement met een korte beschrijving van taken en werkzaamheden op hoofdlijnen, ingedeeld naar zwaarteniveau.

Type opdracht	Niveau	Niveau-indicatoren	Referentie-opdrachten
5. strategisch	K		
	J		
4. strategisch/ tactisch	I		
	H		
3. tactisch	G		
	F		
2. tactisch/ operationeel	E		
	D		
1. operationeel	C		
	B		
	A		

In het Opdracht Kompas zie je binnen elk departement een aantal referentie-opdrachten en daarnaast zie je links een kolom met de algemene omschrijving van de niveau-indicatoren.

Let op: de referentie-opdrachten zijn 'gewogen', ingedeeld op een bepaalde, omschreven zwaarte. In de praktijk zal een opdracht die daar enigszins van verschilt daarom soms ook een niveau hoger of lager kunnen worden ingeschaald! Dat is een punt van onderhandeling.

Stap 4: Bepaal het zzp-starttarief

- o Zoek in de **Richtlijn zzp-starttarieven film- en AV-productie** het starttarief op dat staat in de rij met het aan het Opdracht Kompas (en de Gids rollen) gekoppelde zwaarteniveau van jouw werkzaamheden.

Bij elk zwaarteniveau hoort een bepaald zzp-starttarief dat is afgeleid van de onderste treden van een salarisschaal uit de benchmark van Berenschot, die correspondeert met soortgelijke werkzaamheden in loondienst. Afhankelijk van de inhoud van de opdracht kun je bijvoorbeeld op grond van de specifieke filmproductie, jouw ervaring of expertise een hoger tarief dan het zzp-starttarief vragen.

In de tarieven wordt, op basis van de twee cao's die voor de benchmark zijn gebruikt, rekening gehouden met een aantal opslagen en met kosten die een zzp'er maakt, door het basisuurtarief (dat is berekend op basis van het gemiddelde van de twee cao's die voor de benchmark zijn gebruikt) te vermeerderen met:

o Vakantiegeld	8%
o Eindejaarsuitkering	3,45%
o Oudedagsvoorziening	10%
o Voorziening arbeidsongeschiktheid	7%
o Wettelijk verplichte Zvw-bijdrage	6%
o Niet-declarabele kosten (alg. bedrijfskosten)	15%
o Niet-declarabele uren (zoals acquisitie)	25%
	<hr/>
In totaal is de 'zzp-opslag' in het starttarief:	74,45%

- o Dat is het zzp-starttarief per uur dat je effectief aan de opdracht werkt.
- o Het tarief is exclusief btw.

Voor het starttarief is door Berenschot gekeken naar de laagste treden in de toepasselijke salarisschalen uit de Cao Toneel en Dans en de Cao voor het Omroepersoneel. Ter illustratie zijn ook de zzp-tarieven opgenomen die zijn afgeleid van de hoogste treden in de salarisschalen van de onderliggende benchmark. Deze sluiten aan bij minimaal 10-12 jaar ervaring in een functie.

De starttarieven worden jaarlijks op 1 januari vastgesteld. Als er sprake is van indexatie van de dan geldende twee genoemde cao's, dan worden de starttarieven geïndexeerd op basis van de gemiddelde indexatie van die cao's.

Achtergronden zijn te vinden op fairpacct.nl/ketentafel-film-av

De tarieven gaan ervan uit dat als je fulltime als zelfstandige werkt (1.686 uren per jaar), je 1 op de 5 uren aan werkzaamheden besteedt die niet bij een opdracht horen, en die dus niet in rekening kunnen worden gebracht bij een opdrachtgever. Denk aan acquisitie en administratie.

Stap 5: Bereken je openingsbod

De zzp-starttarieven zijn uitgedrukt in bedragen per effectief aan de opdracht gewerkt uur. Voor je openingsbod vermenigvuldig je die uren met het starttarief. Dat is de totaalprijs voor je inzet. Mogelijk moet je dan nog omrekenen naar bijvoorbeeld een prijs per draaidag. Hieronder een aantal van de meest gebruikelijke constructies in film/AV:

Totaalprijs van je inzet

- o Vermenigvuldig het starttarief per uur met het totaal aantal uren dat je aan de opdracht verwacht te besteden. Dat is de totaalprijs van je inzet, waarmee je onderhandeling in kunt gaan.
- o Let op: die prijs is exclusief eventuele apart te offreren kosten voor materialen, apparatuur, inhuur derden e.d.

Prijs per:	Hoe bereken je de prijs (excl. btw)?
Draaidag	Totaalprijs gedeeld door het aantal draaidagen (zie Leidraad veilig en gezond werken voor voorbeelden t.a.v. de lengte van draaidagen)
Werkdag of dagdeel	Totaalprijs gedeeld door het aantal werkdagen of dagdelen (zie Leidraad veilig en gezond werken voor voorbeelden van de duur van een werkdag bij fictie, animatie, documentaire)
Maand	Totaalprijs gedeeld door het aantal maanden (de Richtlijn zzp-starttarieven gaat uit van 112,3 declarabele uren/mnd, of 1.348 declarabele uren/jr)
Sec/min/uur aan beeld of audio	Totaalprijs gedeeld door het aantal (op te leveren) seconden/minuten/uren aan beeld- of audiomateriaal
Aflevering of per versie	Totaalprijs gedeeld door het aantal afleveringen/versies
All-in prijs, pakketprijs	Totaalprijs plus alle bijkomende projectkosten

Stap 6: Ga onderhandelen

De berekende prijzen zijn een openingsbod voor onderhandeling. Bedenk dat persoonlijke situaties kunnen verschillen en dus aanleiding kunnen zijn voor een afwijkend openingsbod.

Denk bijvoorbeeld aan:

- De complexiteit van de opdracht.
- Jouw ervaring, reputatie of specialisme
- De specifieke aard van de productie
- Ongebruikelijke werktijden en -locaties, speciale inspanningen die van je worden verwacht. Zie hiervoor ook de **Leidraad veilig en gezond werken AV-sector**.
- De looptijd van een opdracht

In de berekening van het starttarief is geen rekening gehouden met:

- Eventueel declarabel over- of meerwerk
- Vergoeding bij (tussentijdse) annulering van een opdracht
- Beschikbaarheid voor inzet binnen de productie gedurende een langere periode
- Apart te offreren of factureren bijkomende kosten van apparatuur, materialen en inhuur derden, e.d.

Over deze posten kun je separaat afspraken maken.

Op basis van je openingsbod en onderbouwing ga je de onderhandeling met de producent aan. Het kan zijn dat die een (gedeeltelijk) andere visie heeft op de zwaarte en/of invulling van de opdracht, jouw onderbouwing niet of niet geheel volgt, en/of een ander tarief in gedachten heeft voor de betreffende opdracht. Dat mag.

Hierover zullen jullie het gesprek moeten aangaan. Wat niet mag is dat je daardoor onder het minimum-starttarief voor het zwaarteniveau van jouw opdracht zakt.